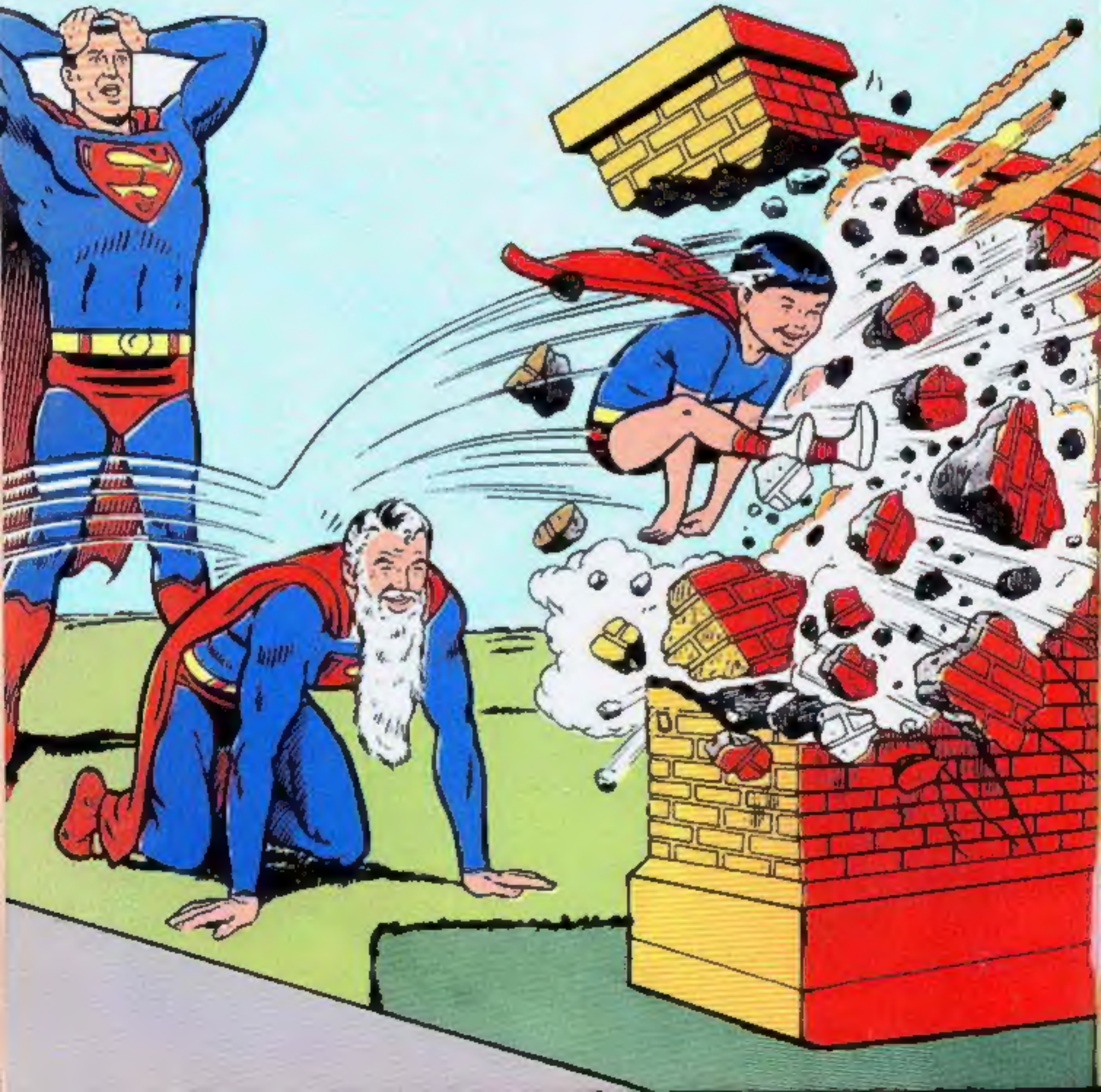




# سوبرمان

البطل الجبار



# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المفامروت الأربعة وبالك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
المراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عند : ٥٠٠ شللت  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيرزة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠ / ٣٦٠٦٧١ / ٣٦٠٦٧٢ / ٣٦٠٦٧٣ / ٣٦٠٦٧٤ / ٣٦٠٦٧٥ / ٣٦٠٦٧٦ / ٣٦٠٦٧٧ / ٣٦٠٦٧٨ / ٣٦٠٦٧٩ / ٣٦٠٦٨٠ / ٣٦٠٦٨١ / ٣٦٠٦٨٢ / ٣٦٠٦٨٣ / ٣٦٠٦٨٤ / ٣٦٠٦٨٥ / ٣٦٠٦٨٦ / ٣٦٠٦٨٧ / ٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٩ / ٣٦٠٦٩٠ / ٣٦٠٦٩١ / ٣٦٠٦٩٢ / ٣٦٠٦٩٣ / ٣٦٠٦٩٤ / ٣٦٠٦٩٥ / ٣٦٠٦٩٦ / ٣٦٠٦٩٧ / ٣٦٠٦٩٨ / ٣٦٠٦٩٩ / ٣٦٠٧٠٠

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

# سوبرمان



إن "رندا" و"نديم" حاسماً معروفان  
بذلاشهما وجبأتهما في البحث  
عن الأخبار تكتابة مقالاتهما، أما  
"بيل فوزي" بشخصيته، الثانية  
"سوبرمان" فقد اختلق مواضيع  
مقالات أكثر من أي واحد آخر  
في العالم ... وبفضل هؤلاء الثلاثة  
لم يتنق أحد على محرري الكوكب  
... إلا محررة جديدة اسمها "دينا"  
ماجد! نعب هذه المحررة الفتاة  
تفوقت على الجميع بسرعة التظاها  
للأخبار ثم نشرها قبل أي واحد  
منهم إلى أن انتشرت سسيتها  
في كل أنحاء مدينة "مور" ...  
لقرأ عن ...

## قصص دينا ماجد الجبارة

في ذات يوم كان مكتب "الكوكب"  
يملأ بالسرور ...

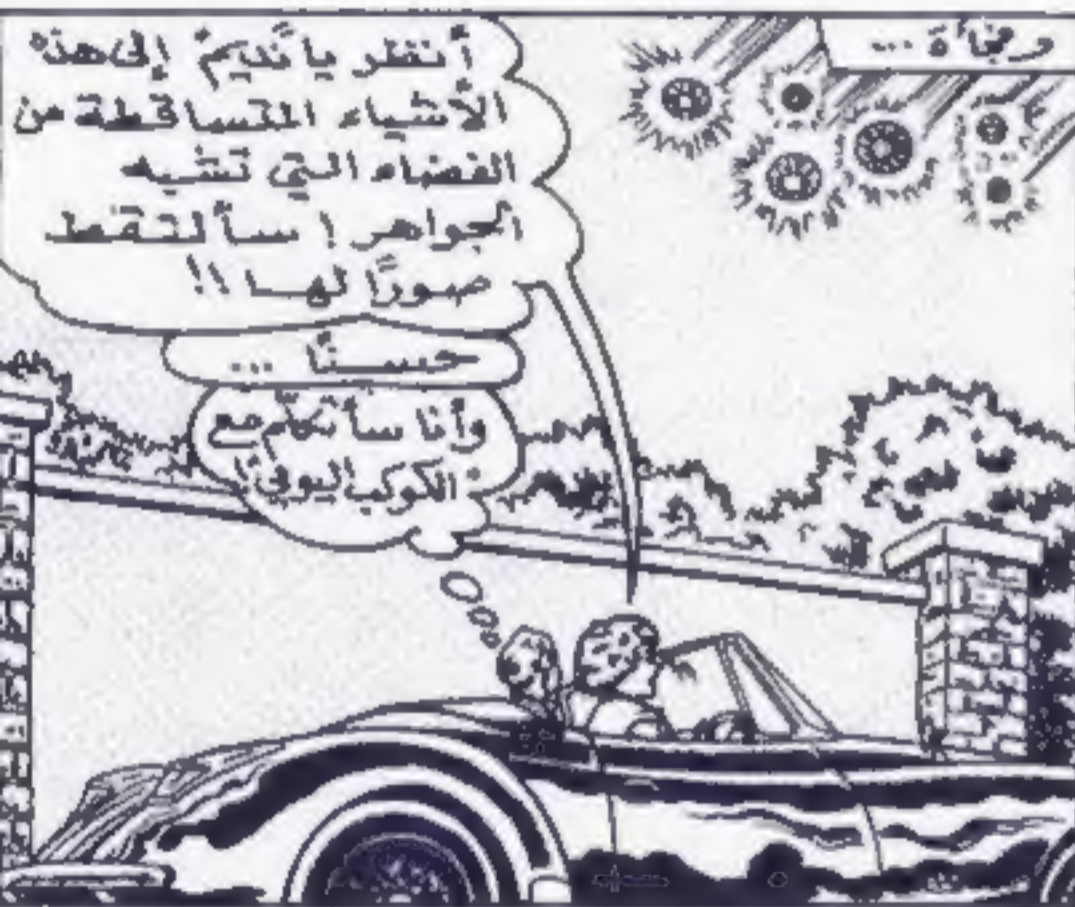
من هذه الفتاة لأنها محررة جديدة  
يا رهيب! وكيف واسمها "دينا ماجد"!  
شغلت هذا لا يسعنا إلا أن  
نعاملها بهذه العاملة  
المنصب؟ لأن عمها من أكبر  
المساهمين في شركتنا!!

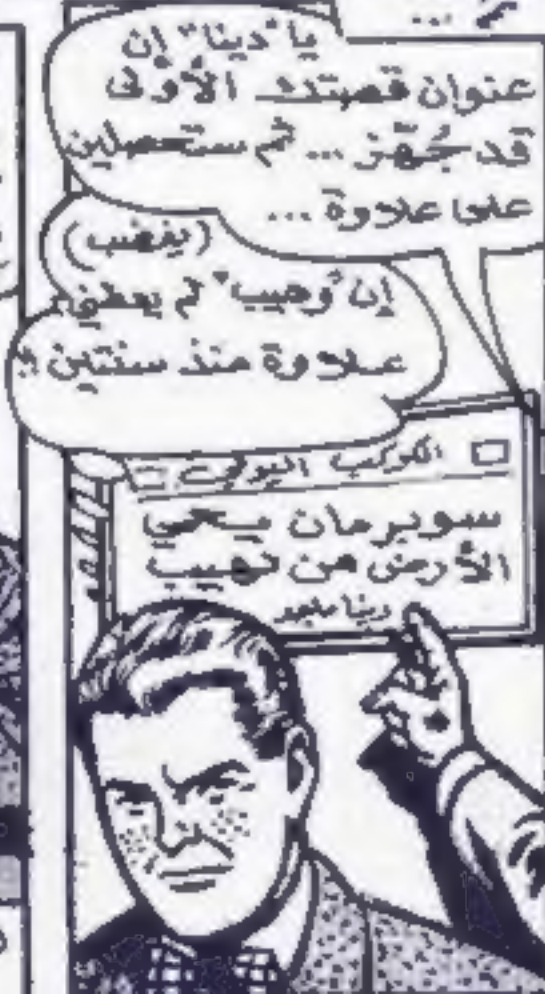


كيف حالك  
يا رندا! إني  
معجبة بعملك!!

لن  
تبقى الحال  
هكذا!!

هذه "رندا"، أهم  
محررة عندنا!!







دعبر أن غاررت "رندا" الكاسية ...

إن "ديننا" جالسة مع أستاذها  
تشرب القهوة ... تضجها ...  
سأتركها وأذهب لأكتب قصة  
القرن، وأسأها غداً !!



في اليوم التالي عند وصول "رندا" للكتب ...

هذه قصتي ...  
ولكن كيف سيقتن ليها  
"ديننا"، وكيف  
حصلت عليها !!



ذهبت "رندا" لاستشارة "نبيل" ...

إن جدران السرداب سميكة  
ومكسوة بالرمال، لا شك  
أن لها سمها جباراً، وأيلاً  
كيف حصلت على هذه المعلومات؟ ذهبت  
لحضور فيام

عن الفوس، وهي  
نفسها غواصة  
ماهرة !!



آه ... سيكون باستاغتيا  
الاتصال بأعظم  
شخصيات العالم، ولنأها  
كيف التقطت قصتي  
وأخذتها مني؟

أه ...



ثم ... يا رندا إن ديننا  
سبقتك بالقصة  
وقد كاذبتها  
فوضعت لها  
ها تفأ خصوصاً !!

أه ...



وفي دار السجدة ...

لم تكن تنتظر  
أن تراك هنا  
يا "ديننا" !!

"رندا"  
و "نبيل" !!  
اجلسا يجا بني !!



سأرا فلك  
يا رندا !!

هذه التقارير  
الفريية تشير  
دهشتي أيضاً !!

سأرا فلك  
يا رندا !!



وعند انتهاء الغيـام ...

لا تذهبي الآن يا "دينا" ... سيقع فيلم  
لـ"سوبرمان"، أنظري هذا رجل آتي  
يتعارك مع الوحوش البحرية ...



إن الغيـام لا يهمني، فقد  
كنت هناك عندما أخذت  
الصور، وأنا أعرف  
القواص التي أخذت  
الصور!

وكأنه "رندا" بقيت ...

إن الرجل الآلي تغلب على  
الوحوش، ولكن عيونهم المؤدية  
حطمت حسمده !!

هذا رجائي  
الآلي الذي  
منحني بنفسه  
لنقذ العالم  
من هذا الغوص  
الخطر !!



وعند زواجهما من السـيـخا ...

هذه "دينا" ... أنا متأكدة من  
أنها ستظن بأننا نقتضي  
أنشرها، فستنتبه إلى  
حركاتها !!

لا تهتمي  
يا "رندا" لو كانت  
جسارة، سنعرف ذلك  
عاجلاً أم آجلاً !!

عجيباً، إن "رندا"  
عادة تشك في !!



في اليوم التالي في غرفة الزراعة ...

إن "رامز" يتكلم مع وهيب ج ...  
"الكوكب اليوبي" ... قصة  
عظيمة ... مغامرات مذهلة.  
أرسل المحررين إلى الشمال  
خط العرض ٢٥ والغرب ٣٣ خط  
الطول ...



إن "رامز"  
محرر متقاعد  
لي ثقة  
برسالته !!



لأنه يدعوننا لكتابة قصة عظيمة !  
إذهب يا "نبيل" مع "دينا" إلى المكان  
المطلوب، وإذا فشلت فأنا متأكد  
من أن "دينا" ستنتج ...

هذه الأبتسامة  
الحادة، لأنها تظن بأنها  
ستتغلب على أيضاً لأنها لا تعلم  
أنني "سوبرمان" !!



وفي بقعة في  
الشمال ...

هذه الهليكوبتر بطيئة جداً لن  
نصل قبل انتهاء النهار !!

لقد رسمت خطة لفرص  
قوى "دينا" الجسارة،  
إنها لا تعلم بأننا لن نذهب  
إلى المكان المطلوب !!  
سأقظاها بأن الوقود  
مستنفذ !!





وصل المساهم الكبير للمكتب بينما كان الجميع في حالة هيجان ...

حقاً، ولذلك قدّمت لها  
مكتباً خصوصياً لأنها  
تفوّقت على الجميع  
بقصصها، ولكنها لن  
تتفوّق عليّ مطلقاً !!

يجب أن تعترف يا وهيب  
أن ابنة أخي أحسن  
محررة عندكم !!



لا تطعننّ لذلك  
يا وهيب! على  
ما يظهر أن الأنسة  
تنظر باهتمام  
إلى مكتبك !!

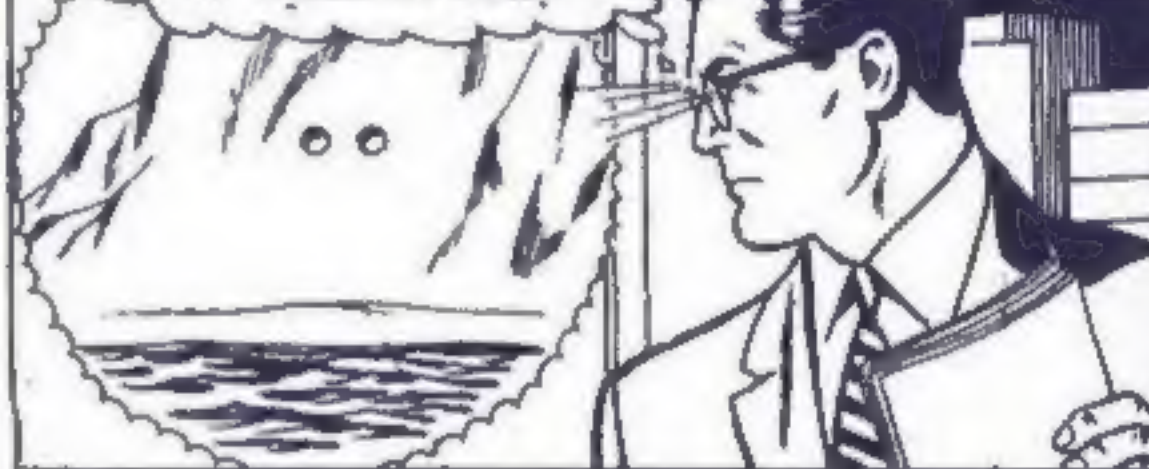
ماذا؟



وهيب مع  
ثمين التمر

وفي تلك الأثناء استعمل "نبيل" نظره الخارق ...

أرى ثقبين في جيل الجليد !!  
لا شك أن "دينا" عملت ذلك  
بجراحة نظرها فتجسست على  
"جنة القليب" !!



ولكن كيف أخذت صورها؟ ربّما  
نقلتها عن فياسي بأشعة نظرها ...  
نعم إن "دينا" جتارة ... ومن أين لها  
ذلك؟ وما هي الأعمال التي ستقوم بها؟



ستجد الجواب على هذه الرسالة في  
الجزء الثاني من هذه القصة  
نوبة الجزء الثاني

## البرق

يعود في مغامراته المشرّقة !



تابعوا قصصه المثيرة في أعداد مجلة سوبرمان / العملاق القادمة



دلت مقالات 'دينا' على أنها  
استخدمت قوى جبارة تفوق  
قوى الإنسان الاعتيادي  
للحصول على الأخبار التي  
تكتب عنها! ما هو يا ترى مصدر  
مقدرتها؟ وماذا ستكون  
خلفتها لأعمالها القادرة؟  
كم ستكون دهشتك عندما  
يتكشف سر قوة 'دينا'... اقرأ

## سرّ قوة الفنّانة الجبّارة الجديدة

الجزء الثاني



السبب الوحيد الذي  
يؤهلها هو أن لها  
قوة جبّارة!!

ليتباستطيع أن  
نشت ذلك... هذه العقدة  
عن سورمان أعطتني  
فكرة!!



حصلت 'دينا' على الامتيازات والمعاملة الخاصة...

آسف يا 'دينا'! إر وقت  
'دينا' شمين فلن أقبل  
أن تساعدكم في هذه  
الأشغال البسيطة!!

وتكن يا وهيبا يجب  
على كل واحد منا أن  
يأخذ دوره في ترتيب  
السجلات!!

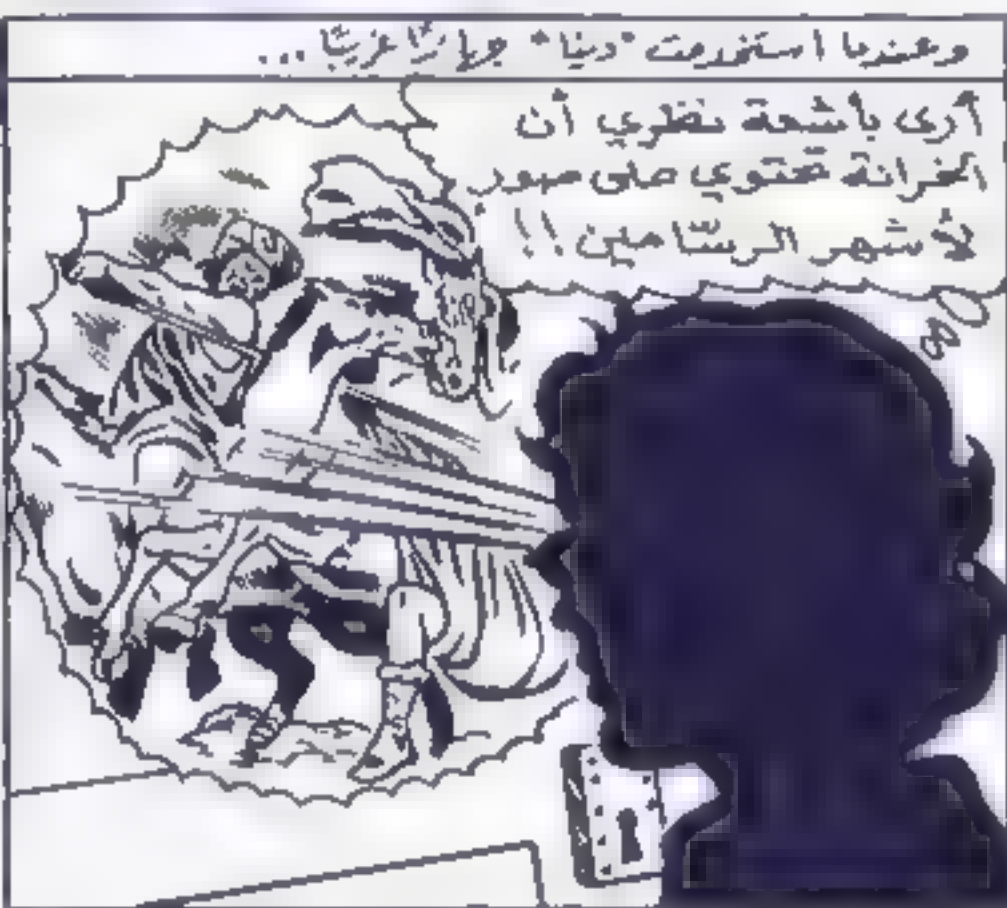
الركب البيوت

محرمانه ورفع تحت  
مرفقه الكريستاليت











• وعندما رجعت إلى البيت ...

هذا عثير  
للغاية ، لعل  
بإمكانى أن أستفيد  
منها !!

يا ديناً ! إن تجارتى تظهر لى  
أن بعض خلايا الرجل الآلى  
لا تزال سالمة ، ولها المقدرة  
للسمع الجبار والنظر الخارق ،  
وحرارة النظر تصل  
أيضاً !!



• ولدتى وحيدة كان والدى يدللنى ... ثم ...

لقد كُتبت هذه الآلات من أجلك  
يا عزيزى ! هذا الحلق يؤمن لك السمع الجبار !  
وهذه العدسات ستعطيك النظر الخارق  
والحرارة !!

سأصبح مثل  
بطلى !!



لقد أحببت سورمان ، والآن صحت أن أستعمل  
الدعوى الجبارة لأحصل على محبته ، ثم سأعدين على التري  
لدرجاء عمل فى الكوكب اليومى ...



مجموعة صور سورمان  
لقد انتباهه ... من يعلم ...  
ربما يجتني عندما يعلم  
بقواى الجبارة !!

• وقد استخدمت أجهزة لكسب المعلومات ...

إن غطاء صندوق السيارة  
يصنع " نديم " من ملاحظة  
هذه النظارات ، آه ! إننى  
أرى نوع من الباقات  
النارية داخل الجواهر  
العائرة ، سأسبق لذكر  
هذه المعلومات



• ثم خلعتى الجبار ما أعرفها الأستاذ من  
المادة المضادة لقوة الجاذبية ...

• وعندما تركنى " نبيل " بجانب جبل الجليد ،  
استخدمت عندئذ حرارة نظرك لإحداث ثقبين  
فى الجليد ...

بثم ركزت لأحدى هذه العدسات  
على آلة التصوير وأخذت  
صوراً لجنة القطب ...



... ذاكر فيترون له تأثير  
على قوة الجاذبية !!



هذا خير  
عدهش ...



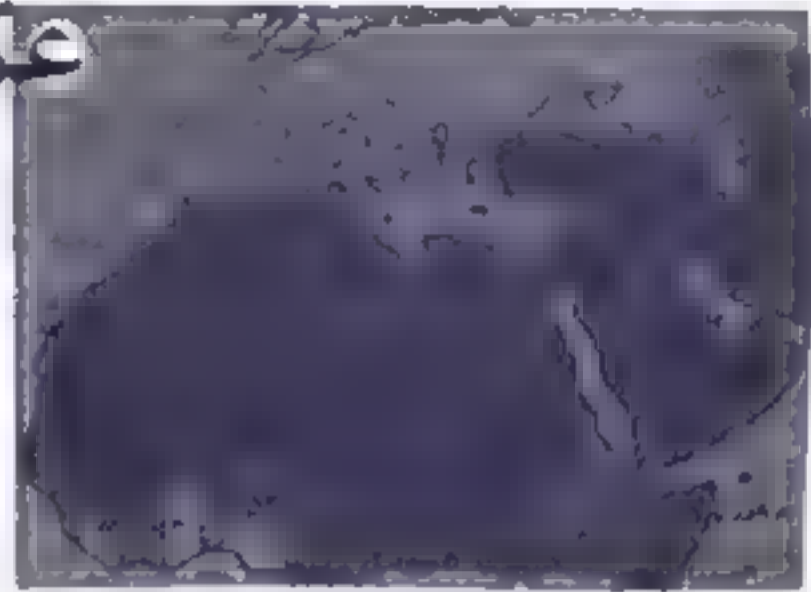


الآن في الأسواق  
مجلد سوبرمان رقم ٦٨  
٧ أعداد في المجلد

# عرّف عن بلدك

باب جديد  
للتقاء مع

أصدقاء سوبرمان



في كلّ بلد معالم وجماليات خاصّة به كما ان في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الازهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العلاقات تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّة إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

اكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة./العلاقات/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملاً هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة، صندوق البريد ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسيمة «عرّف عن بلدك»

السن

الإسم

العنوان

الموضوع

# كلمة السر

إعداد: رابعة حنّان

ا	ب	ع	ي	د	ك	ل	ا	ل	ب	ع	د	ض	س	ا
ح	م	د	ر	ك	و	ب	ا	ل	خ	ي	ل	ر	هـ	بـ
ح	ق	ي	ا	ع	س	ق	ش	ر	ل	ا	ء	و	ر	د
ن	ح	ا	و	ن	ع	ر	ا	ء	س	م	ل	س	ا	ا
ا	ر	ر	ء	ن	م	ف	ح	ر	خ	ا	ن	ق	ت	ء
ح	ا	و	ر	ق	ر	ا	غ	ر	ا	ء	ب	ف	ل	ب
ص	ب	ء	ص	ع	ش	و	ر	س	د	م	ن	ي	ع	ل
ك	ك	ي	ة	هـ	ا	ف	ا	ك	ص	ح	ا	ف	ة	ح
ث	ن	ا	ي	ا	و	م	ي	ح	ا	ن	ت	ق	ا	د
ح	ح	د	هـ	ن	ب	ة	ة	ر	ف	ض	م	ي	ر	ع
ن	ر	ر	ر	ت	ا	ق	ا	ح	ر	ا	س	ع	ف	ء
ا	ح	س	ي	ر	ح	ث	ع	د	ح	ش	ع	ل	ح	ي
د	ي	ا	م	ف	و	ل	ح	ة	و	ا	ق	ا	و	ب
ل	ق	ق	ص	د	ا	و	ر	ح	ا	ن	د	ف	ة	ر
ث	ي	ر	ا	ن	ء	ح	س	ل	د	د	و	ا	ع	ي

أخراس	طلوح	دواعي	سهرات	صمير
إهداء	دهن	سلف	عقد	
أحوا	حنادل	دائمات	شركاء	عرائس
أميون	حواد	روبا	شعير	عجيب
إسقاط	صباح	رحيق	شأن	عرائب
بعيد كل البعد	خرس	ركوب الحيل	صحافة	عسقي
سعة	حفاش	رر	صهوة	علاف
يلح	حراة	رواحف	صك	فجر
شيران	حريت	زعامة	ضروس	فحوة
شاي	حل	سد صمغ	ضد	فل

منه مقامات  
شوبرمان  
عندما كان في



كل طفل يمر  
في مراحل عديدة .  
فهو يريد أن يكون  
ألمانياً يوماً ، وشرطياً في اليوم  
الشافين ... وكم يشد الطفل الجبار عن  
هذه القاعدة ، ولكن ألمابه هذه قد سببت  
مشاكل كثيرة لوالديه ولنفسه عندما تعرضت  
شخصيته للخطر ... اقترأ عن

# أسرار حياة الطفل الجبار



ذات يوم في المركز الألماني لمدينة "روس" ...

عظيم ... إن الإعانات قد  
توافدت علينا ...  
سأذهب الآن لأتناول  
غداي !!

لقد وعدتني بأن  
تقدي للجمعية  
بعض ثياب تبيل  
المستعملة !!

نعم ... لقد  
حضرتها !  
تجدني في الغرفة !!

هههههه  
مركز الإعانات للمؤدرات المعاقين  
ثياب مستعملة

وكان بعد ذلك، عندما دخلت أم  
"نبيل" الغرفة ...

ماذا؟ إن واد؟ أخذت  
رزمة ثياب أخرى تثبت  
أن "نبيل" هو "الفتى الحيار"!  
يجب أن أجبت  
على "نبيل"!!

وعندما تفتح الرزمة ستجد فيها  
تذكارات السنين الأولى من حياة  
"نبيل"، وستعرف أنه  
كان "الطفل الحيار"!!



ستجد مثلاً القبة التي صنعت عندما  
كان يلعب دور الشرطي ...

أرجو ألا تستخدم هذه القوة  
إذا قابل يوماً لصاً حقيقياً!!

سأخبرك لأنا  
شهرت السلاح على  
الضابط!!



ما أجمله بهذه البذلة التي  
منعها من فتاش كوكبه!! ولكن  
لا أريد أن يراه الحيران  
فيعرفوا أهله!!

تعال معي  
إلى  
الستون  
أيها الفتى



وكان مخدري لم يجد نفعاً، فقد أصر "الطفل الحيار" ...

وفي نفس الليلة تأكدت أن الطفل "نبيل" قد بالغ  
في سارسة ألعابه ...

أنا ذاهب بك إلى  
السجن!

كلّ يا لبني! هذا  
مدير البنك!!

أنظري يا أمي! هذا اللص  
يسرق البنك! سأقبض  
عليه!!

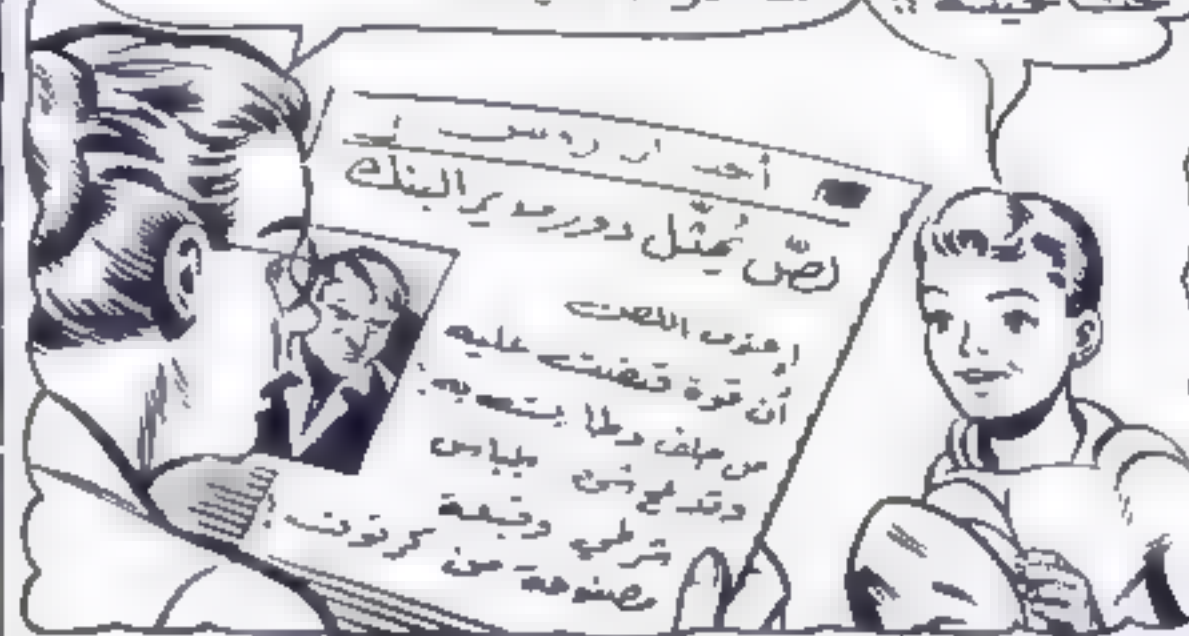


هذه القبحة والجريدة هما من جملة  
التذكارات في الرزمة .. يجب أن  
أخذ "وداد" !!

وإذا مشينا السائح .. ولكن عندما نقرأ الحرية في اليوم التالي ...

آه ... إن هذا اللص كان يحتل دور مدير  
البنك بمنظوره وقد اكتشفه "نبيل"  
سنظره أخيراً !!

لقد رأيته  
نقط الصمغ  
تحت لحيته !!



"رشيء أعز في الرزمة لقوبعة أفرى!"

إني أدرب نفسي لأصبح  
إطفائياً الآن  
اللهيب لا يوقد ليبي !!

ماذا تعمل هنا  
يا "نبيل"؟



عند وصولي لإحدى مراكز الجمعية

إن "وداد" ليست بينهم  
ولا أجرو أن أسأل عنها  
فأشبهتكمهم ...  
ماذا أعمل .



"لقد صممت أن يصحى أعظم إطفائي في العالم ...  
وقد منحت له الفرصة ذات يوم ..."

لا رجوع قبل أن  
يراك أحد !!

سأطفئها !!

نعم ، ولكنهم أشعلوا  
النيران في د عمداً حتى  
يحتربوا مادة كيماوية  
لإطفاء النيران !!

إني أرى حريقاً  
في البيت الذي أعلا  
الحيطة !!



لم استطع منعه ، ولكنني عاصت بعد ذلك أن ...

وكانهم لم يعلموا أنه بظرو الخارق قد اكتشف  
قناة لاسار تحت الأرض ، فقد هفوا الأرض  
بقفزة ..

لأنه يفرك  
القناة !!

ماذا يعمل  
الآن ؟

من هو هذا الطفل ؟  
وماذا يقفر فوق  
الأرض ؟

لن أتبع يا أبي !  
إن النار  
تؤذي !!

ماذا أرى ؟



وقد بدأ عمله لهذا وكأنه غطاً مجتسم ولكن ...

والحقيقة أن الطفل "نبيل" كان  
يستخدم الدرع كالحذاء لتدريب الحديد ...

وهو الآن يستعملها  
لإطفاء النيران !!

كل ... غن  
نريد إطفاءها !!



كم سررت عندما قرأت الأخبار ...

أبني الحبيب ! وهذا لا شيء  
بالنسبة إلى أعماله في  
المنشغل .

وهذه القبة أيضاً والجريدة  
موجودتان في الرزمة ... إن ودا  
ليست هنا ... من يعلم ربما قد  
أطلقت على كل هذه التذكارات  
وانتشرت الأخبار !!



« كنا قد اشترينا له حصاناً ... »



أظري يا أبي إن  
برونكو يحاول أن  
يقفز عني

الحمد لله  
أنه قوي !!

ليستني أحرف أين تبيل  
الآن ... إنه دائم التقلب  
كيف يمكنني أن أفتر  
هذه الأمور وقد تذكرت  
الآن حادثة أخرى عندما  
صمم أن يصبح  
راضياً للبقر !!



« وقد سمحت له فرصة عندما أخذناه لمساعدة قصور  
فيلام سينما في عن رعاة البقر ... »



نستطيع ذلك  
بواسطة  
النظارات،  
وتبيل له نقل  
خارق !!

لقد أصغر على ارتداء  
لباسه الكريبتوني ... سراقب  
المشاهد على بعد حتى  
لا يراه أحداً !!

ولكني أوهمه بأني  
قد وقعت !! آه ... إنه بديع !!



« ولكن الكلام لم يحد نفعا ... وقد رأينا بواحدة النظارات  
بطير نحو الحيوانات البرية ... »



إنه يحاول أن يقتلع  
هذا الحائط من أساسه!  
لماذا؟

« وجأه ... »

لا يا تبيل!  
هذا مشهد  
سينمائي  
وليست حقيقة !!

لقد جعل  
البقر، سأوقفهم



ولكننا عرفنا السبب بعد دقيقة...

هذا الصغير بلباس رعاة البقر  
... لا أصدق ذلك ... لأنه  
يضع حاشطاً ليحجّر  
الحيوانات بالرجوع!!

لا تبعد يا صغير ... تريد  
أن نصور الحيوانات  
المجافلة!!



ولكن المصورين علموا بعد ذلك أن الطفل قد أخطأ تماماً...

وقد كنت أنا فتوة عندما قرأت ذلك، فاحتفظت  
بالخبر...

من حسن حظنا أننا أوقفنا الحيوانات!  
لقد استأجرت شحنة من الديناميت  
أستعملها في اقتلاع بعض الأشجار،  
لومرت الحيوانات في حقلي لتفجّر  
الديناميت وهلكنا جميعاً!!

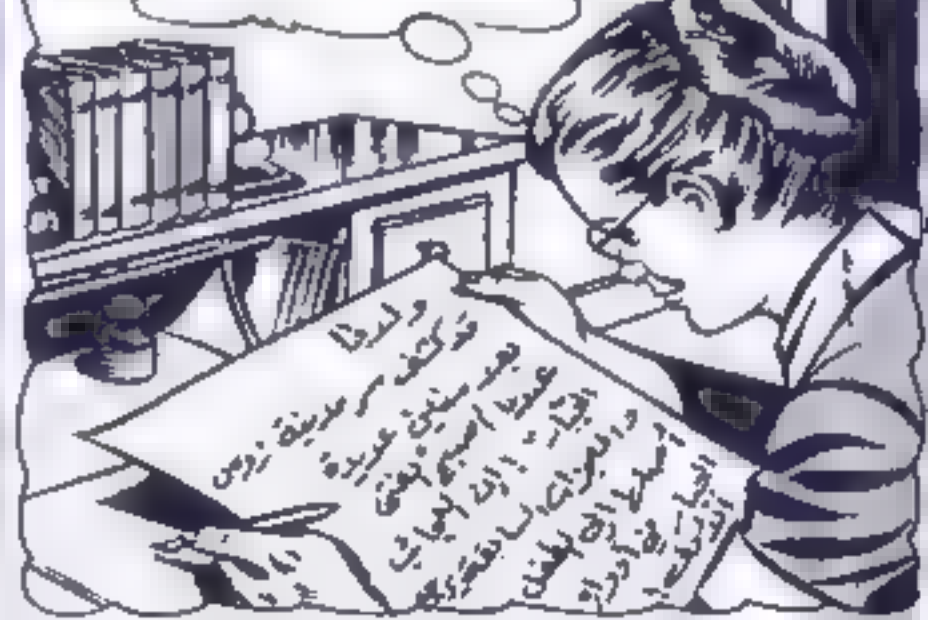
لقد رأى نبيل شحنة الديناميت  
بنظرة الخارق، سأحتفظ ببقية  
وقطعة الأخبار كتذكاري!!



وبعد سنتين مضت، أذهبت إلى المدرسة تذكراً آخر...

الحمد لله! فإنه يستطيع أن  
يستعمل قواه الآن دون أن يعام  
أحد بأنه "نبيل فوزي"...

والآن بسبب إهمالي قد  
عزّيت هذا السرّ للخطر!!  
هذا "نبيل" سأخبره كل شيء!!



بعد أن علم "نبيل" بالوضع ...

لا أريد أن أكدر والدي ولكن  
الوضع ذو أهمية ... لو  
رأيت "وداد" محتويات الرزمة  
فستعرف الحقيقة  
كلها!!



طار الفتي ابتداءً إلى مركز الجمعية ورأى ما كان يتخوف منه ...

سفيداً الآن بإفواز  
رزمة أم "نبيل"!!



لقد تأخرت!  
ماذا أفعل؟

غزة ألعتي الجبار في تفكير عيسو ، تم ...

لقد خطرت لي فكرة ...  
بيضا تقرأ "وداد" قطع  
الأخبار يمكنك أن أخدعها!!



أظن أناك ستخبر "وداد" الآن بعد أن رأيت محتويات الرزمة؟

تم ...

يا "نبيل" كيف تفكر  
هذه التذكارات التي  
وجدتها في رزمة  
والدتك؟

ماذا يا كيف  
فسترينها أنت؟  
يا "وداد"!



أنا أحب بطريقة  
الأسدية ،  
أنا ...

يا "وداد"! أنظري إلى  
هذه الرزمة الثانية!  
إنها تحتوي على  
نفس الأشياء!!

وهذه  
الرزمة  
أيضاً!!

وكل الرزم التي فتحتها وجدت فيها  
ذات الأخبار وذات القبعات!!  
ماذا يا





الآن نهضت -إن والدته  
"ألقى الجبار" أنشطتنا  
رزمة وعند ما اكتشف  
ألقى الجبار" هذا الخطأ"  
لم يستطع أخذها!  
فسنرفه...

سليماً سنكتشف  
الحقيقة!!

حضر ررما  
مماثلة  
كي يضللتنا!!

بسرعة الجبار  
صنعت قبعات  
ولم يستغرق  
ذلك إلا الوقت  
القليد!!



"دكان الصخرة كانت بحفر الدلباه  
العدنية ولطعه فطير الدخبار  
القديمة الحليط."

سأرمي الرزم جميعها ها،  
تم أخذها بنفسني  
إلى المركز!!

يجب أن أربطها في رزم  
ثم أحفر خندقاً تحت  
المركز!!



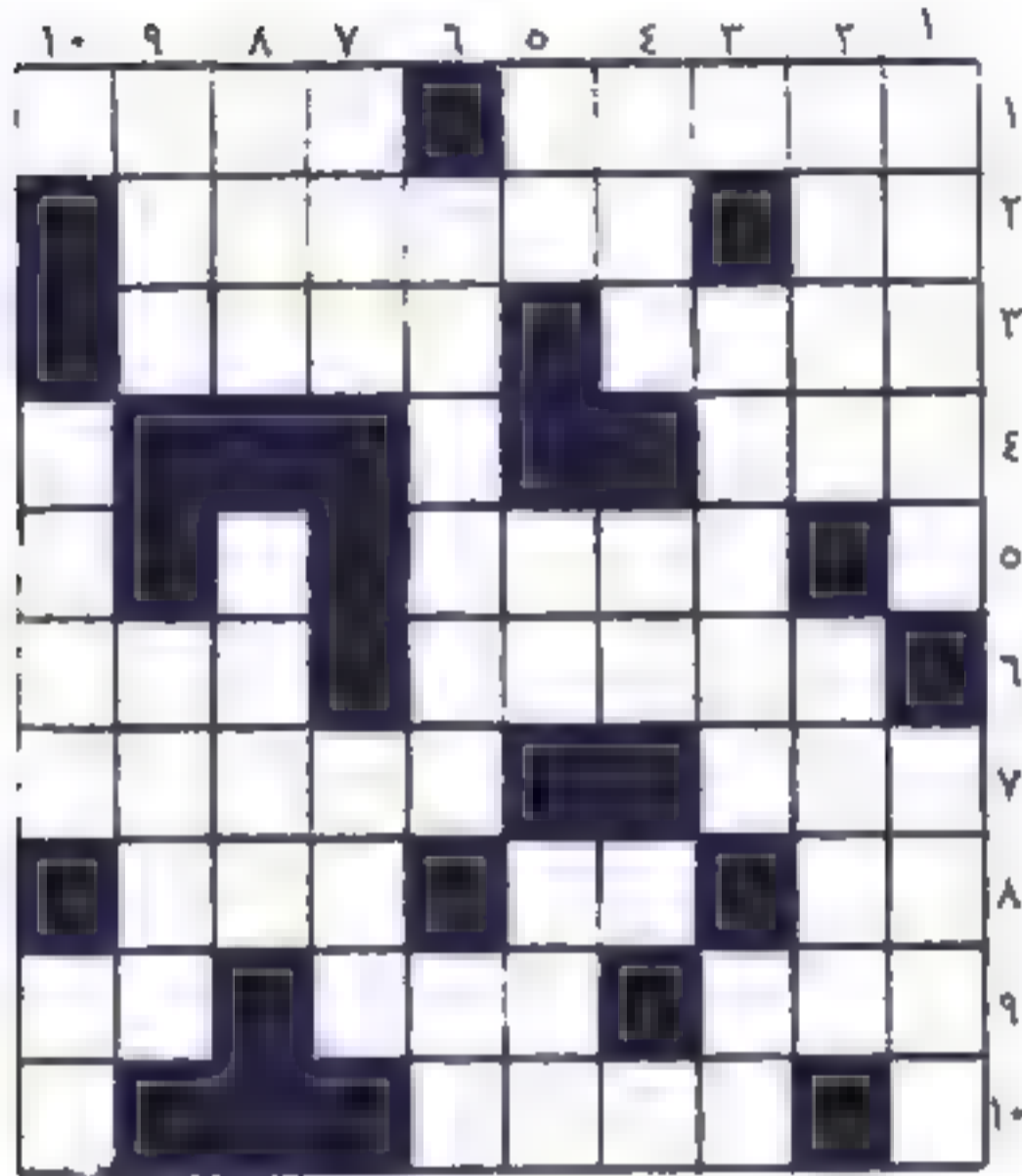
سأعمل بسرعة لأعيد  
الأرض كما كانها!! ثم أذهب  
لأقابل "وداد" كليل!!

لقد، نجحت خذ عني  
فهي مرتبكة!!

إن ألقى الجبار  
أحذق من الجميع!  
حتى بعد أن ارتكبت  
والدته هذا الخطأ...

# كلمات متقاطعة

إعداد : رابعة ممد



## عمودياً :

١ - عاصمة أوروبية ، مسيح

٢ - يرسل ، أعلم

٣ - عكس أقرب ، صير متصل

٤ - واطب ، من الأزهار

٥ - نصف سرب ، حرفان متشابهان ، يعرج

٦ - الشعقة والعطف ، من آلات الطرب

٧ - حاصها ، أعيد (معكوسة)

٨ - مدرسة فرسيّة ، صوت اليوم

٩ - عدة (مبعثرة) ، يسرع الخطى

١٠ - صدّ أحسن ، أترك

## أفقياً :

١ - عاصمة أسيويّة ، عاصمه أوروبية

٢ - إله ، بغض

٣ - ريق ، لادع

٤ - يتففر

٥ - من الغاكة

٦ - ييارق ، ... صيري

٧ - عهد ، فرحة (معكوسة)

٨ - من القياسات ، حرف آخر ، نام

٩ - بواخر ، أضع حلقة (معكوسة) ،

١٠ - ... أبجدية حسب

هل تحب أن نرحل إلى المستقبل وترى كيف يصبح جميع أصدقائك... بينما أنت تبقى بدون أن تتغير؟ هذا غير ممكن... ولكنه قد يحدث فقط "لندا"، وستعرف كيف كان شعورك عند ذلك! طبعاً هذه مهزلة "سوبرمان" ولكن لشدة الرغبة عرفت "الرجل القوي" أصدبه بارتباك، فندنا أصدبه بالهزيمة مثله حقيقته فاستغنى "لندا" أن نقابله..

# ابن سوبرمان المدهش



في راي يوم عندما كانت "لندا" انتظرت أخيراً عن صابغ دقات

لا يسمح لند  
الذي لا ي  
التي لا ي

لو تسقى في الدخول  
لكتبت قصة مثيرة!!  
لنني أعرف طريقة  
الدخول!!

آخ... الشمس  
صايقتي، أشعر  
بدوار!!

هذه سرعة هذه  
الركبة فوق سرعة  
النور، نظرتني هي  
أن الذي يسافر  
فيها لا يسق! فقد  
يمضي ١٠ سنة  
في الفضاء بدون  
أن يكبر!!

هل تسمح  
لي بالدخول  
هنا أستاذن  
أمرري؟



والآن سأكتب  
قصتي إماذا؟ لقد  
لعبت بهذا الجهاز  
فابتدأت تتحرك  
المركبة ... (بني)  
أطير في الفضاء!!



يا إلهي!! لقد أصيبت بضربة شمس!  
إن المكان الوحيد في الطل هو  
داخل الصاروخ، سأدخلها  
حالا!!

آخ!  
الشمس!!



وعند رجوع "سورمان" بالصاروخ، كان  
رمزي قد أحضر الطبيب ...

لأنها في حالة إغماء بسيطة  
الأرجح أنها لعبت دورا  
حتى استطاعت الدخول إلى  
الصاروخ!!

هذه  
أعمال  
يدأ  
المقابلة!!



وبعد فواتير أستاذ دورية "سورمان" ...

هذا صاروخ الأستاذ  
رمزي! كان المقروض فيه  
أن يجرب بعد أيام إماذا  
أرى؟ رندا في الداخل،  
وغائبة عن الوعي، سأعيدها!



تمجد أن علم "وهيب" بخطة "سورمان" ...

هذه فكرة بديدة استحصل  
على مساعدة جميع  
مستخدفي دار  
"الكوكب"!!

حسنا، ولا تنسى  
أن تتصل بالوطواط  
ونسيب! فهو خير  
في تغيير الملامح!!

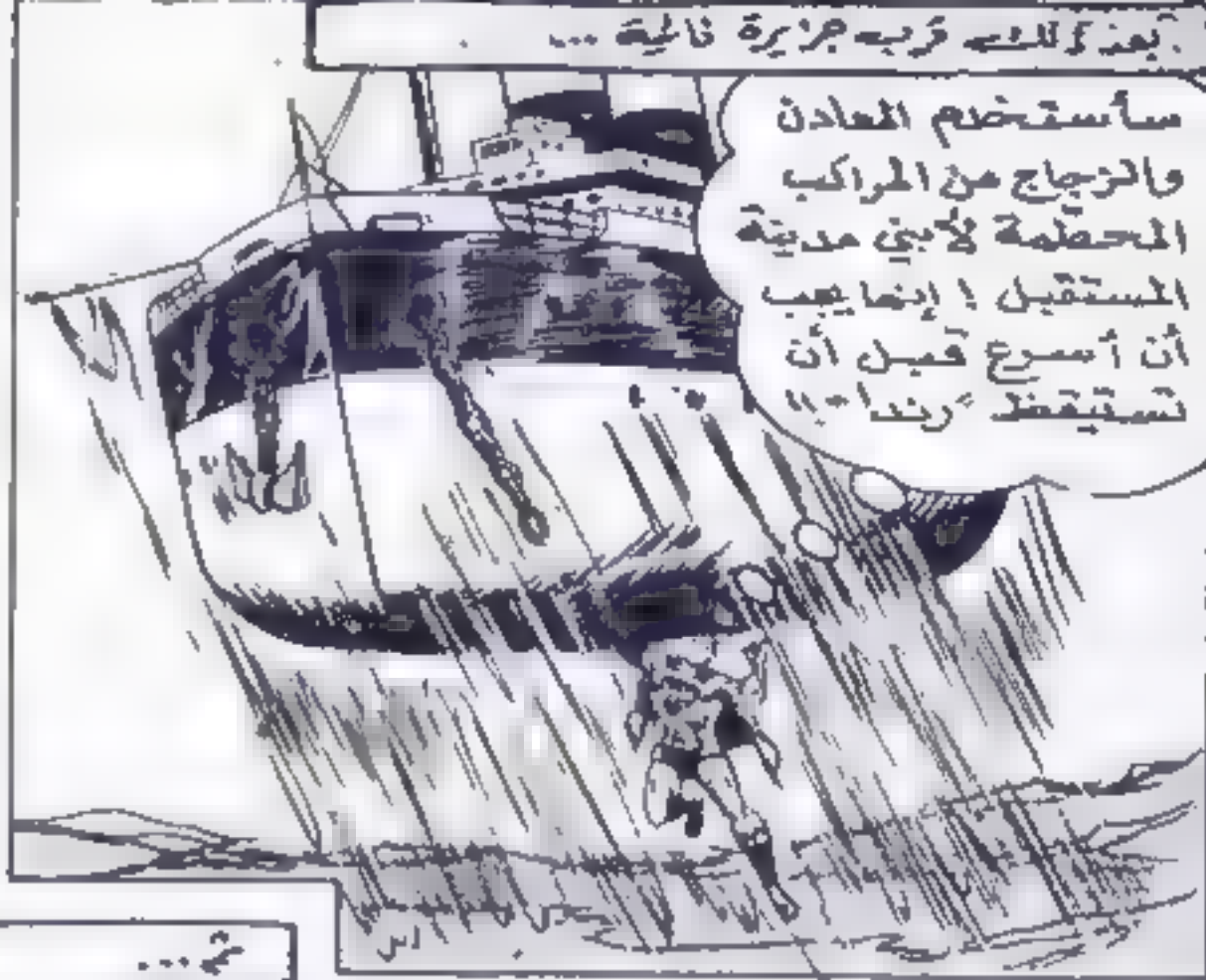


ولكنني سأعلمها  
درسا!!

أرجوك أن تبقيها  
هنا يا أستاذ حتى  
رجوعي! سأعلمها  
الآن تجازف مرة أخرى!!

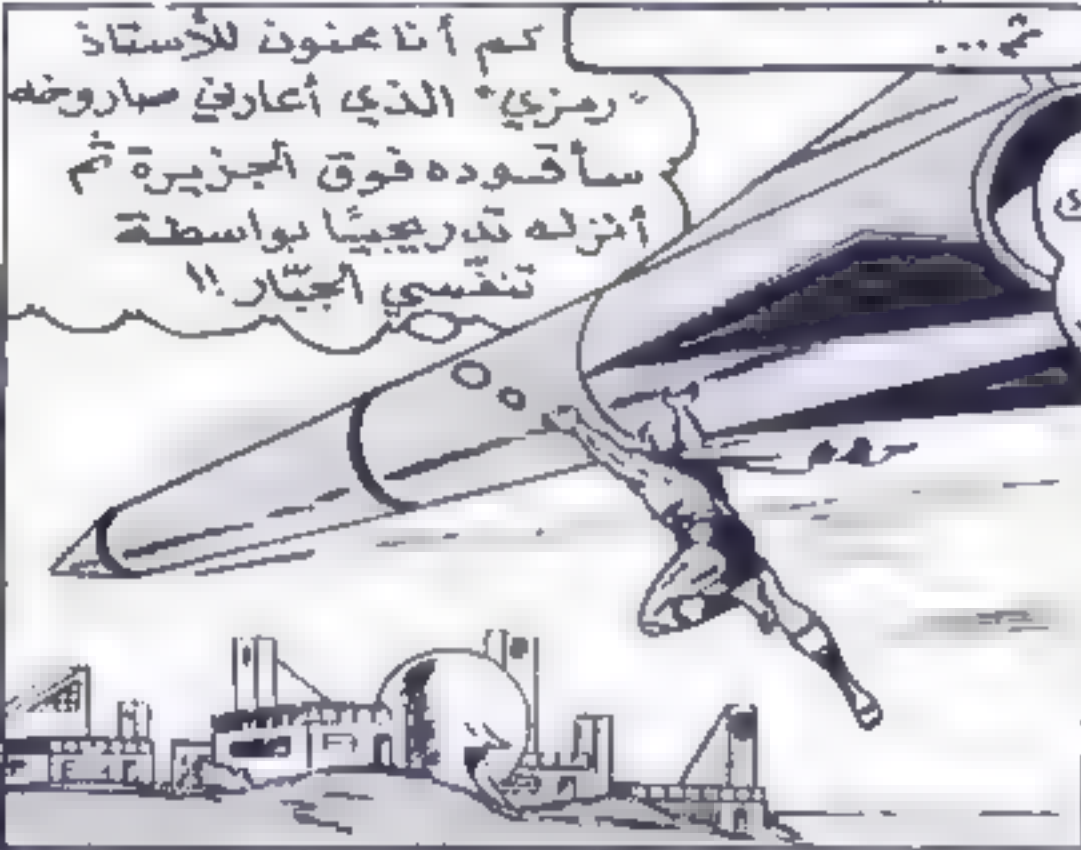
بعد ذلك في قبة جزيرة فالج ...

سأستخدم المعادن  
والزجاج من المراكب  
المحطمة لأبني مدينة  
المستقبل ! إنها يجب  
أن أسرع قبل أن  
تستيقظ رندا !!



عملك من نباتات بسرعة ورجع  
إلى دارة الكوكبية فوجد "نسيب"  
وذكره بالنظام ...

إن هؤلاء "منهمك" بمهمة  
وقد أرسلني ، ما رأيك بالتغيير الذي  
عمله لي نسيب ؟ هذه الأرجل  
الخشبية تزيد قامتي ، وعندما ألبس هذه  
القبة سأبدو أملاً  
هذا تحف عظيم !!



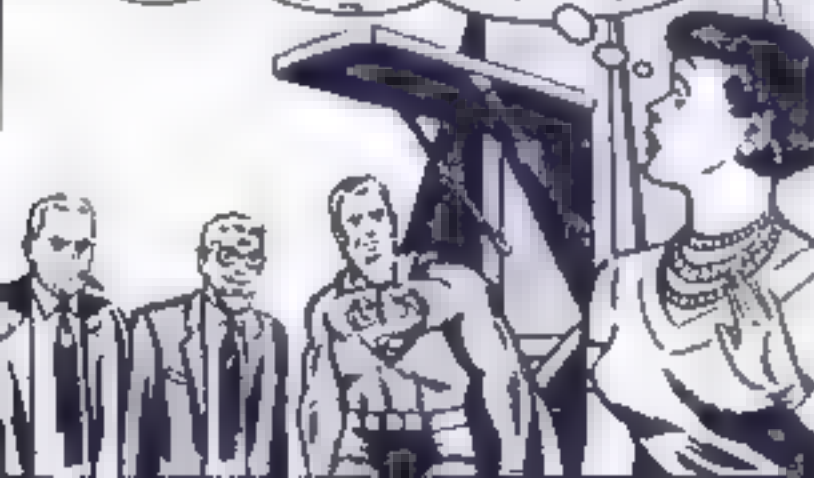
تم ...  
كم أنا محنون للأستاذ  
"رمزي" الذي أعانني صاروخه  
سأقوده فوق الجزيرة ثم  
أنزله تدريجياً بواسطة  
تنفسي الجبار !!

ما أبداع هذه الفدعة ؟  
ضمومتها عندما أصنع  
منك شخصية "نون" !!  
ولكن أسرع  
يا نسيب ! بقي لك  
خمس دقائق  
لتعمل مني كهلاً !!



وبعد لو انسى ...

ما هذا المكان الغريب ؟ قد يكون  
مدجاً للعجزة ! ومن هذا السخيف  
الذي يلبس بدلة "سوبرمان" ؟ إن  
الأستاذ له نظرية وهي أن الإنسان  
يجول في الفضاء بدون أن يكبر ، هل هذا  
ما خطط لي ؟



وعندما استيقظت "نونا" ونظرت من النافذة ...

أين أنا ؟ لقد تذكرت  
الآن ، إني داخل الصاروخ  
وما أنا أخط على كوكب  
غريب !!





يا وهيب! إن هذه الفتاة هي...  
أهلاً بك يا صفييرتي، لقد رجعت، إلى الأرض بعد الغياب الطويل!!  
إن أصبح كهنة...  
أسف يا زينا! إننا لا نستطيع أن ننشر خبر رجوعك إلا "الكوكب" الآن مجرد ذكرى! فإنه قد تحطم في الحرب الماسية، وجميعنا الآن متقاعدون في هذه الجزيرة!!  
إن أصبح كهنة...  
أسف يا زينا! إننا لا نستطيع أن ننشر خبر رجوعك إلا "الكوكب" الآن مجرد ذكرى! فإنه قد تحطم في الحرب الماسية، وجميعنا الآن متقاعدون في هذه الجزيرة!!

أليس "بيل" والوطواط وركور؟  
خلال خمسين سنة تحدثت تغييرات كثيرة... تعالي معنا فريك المتحف الصغير الذي يخص الكوكب اليومي وفيه فقط باخبار الماسية...  
إن أرى بيل والوطواط مرة أخرى (تلك) ... وكان يبدو لي وكأنني رأيتهم البارحة!!  
في خوف الكوكب اليومي...



ثم في بناء آخر قالت زينا "ركور الذي كبير...  
قد احتفظنا بهذا القسم من المتحف تكريماً للـ!!  
لماذا تصرفت بهذا الجنون؟



بعد حادثة الوطواط المؤسسة تركت مكافحة الجريمة وأبدأت بالكتابة عن الإيجرام، وبإستطاعت أن تعرفي شخصيتي السرية الآن، فانا فريك...  
مكافحة الإجرام الشاب...  
سوف يأتى جوابه انفضاء يدون جدي رورا بؤرة نظري الاوتيا اوريد من الخور...  
بعد عشرون سنة اود زينا...  
لماذا بؤرة نظري الاوتيا اوريد من الخور...  
لماذا بؤرة نظري الاوتيا اوريد من الخور...



وهو بطير الآن، مع أن  
ابنه قا، أصبح مسؤولاً  
عن الحوادث، ولكنه  
في إجازة مع زوجته  
ابنه؟ إذن  
"سوبرمان"  
قد تزوج؟



رفاه خرج "سوبرمان" من الغرض...  
لماذا يستخام "سوبرمان"  
هذه السقاعة؟  
إذا تمريد المتكرر  
للكر يبتوتيات قد أضعف  
قواه، لأنها باستخدام هذه  
السقاعة لا يزال، بكتشف  
الحوادث العباة!!



لقد بكيت كثيراً، فأرجوكم أن  
تعذروني، إن الصدمة كانت  
عنفية... سأذهب داخل الصاروخ  
لأحضر حقيبي... أريد أن أبقى  
وحدي!!



لو أنني كنت موجودة كان  
وقع اختياره علي، (بكي)!!



وفي اليوم التالي عندما استعد "سوبرمان" ليخبر "ندا"  
عن الزلعة...  
يا وهيب، هل أنا في حلم  
لمني أرى شخصاً طائراً وليس  
بدلة مثل ب.لتي!!  
إسنه...  
لا أفهم!



لقد  
تعلمت درسا  
سنخبرها  
غدا!!  
لم يبق لي شيء بعد زواج  
"سوبرمان"... كل أحب، قاي  
أصبحوا مشيوخاً... ليتني لم  
أجارك بدخول هذا الصاروخ  
بكتابة قصتي!!



لذلك "رندا" لقد أخبرني عنك والدي ولكنه لم يجدك في المضياع وكان ذلك من حسن حظ أبي!

من هو هذا الرجل؟ سأظهر بأنه ابني ثم أحقق إذا كان لديه القوى العجيبة!!



مرحباً يا أبي ، لقد رجعت حالاً ، فأنت ضعيف وهجيب أن تستريح بينما أتعامل مع أأنا المسؤولية!!

يا سوبرمان! ما أحسن ابنك، فهو أجل منك!



ما رأيكم بهذا؟!



إن "رندا" مسرورة برجوعك ، وقد رأيت الإبتسامة تملأ وجهها للمرة الأولى ، فهل لك أن تعرض عليها بعض قواك العجيبة!

بكل تأكيد!!



سأأخذها على الطريقة الصحيحة!!



ومثالاً للسرعة العجيبة ، سأفرك الأخشاب بعضها ببعض فتشتعل!!

عظيم! والآن أخمد النار لتؤكد لنا بأنك لا تتهتم!!







## هل تريد شراء مجلدات سوبرمان القديمة ؟

أعداد هذه المجلدات صدرت في حلة جديدة  
كملاحق لمجلة سوبرمان / العملاق ..  
وهي مجلدة بطريقة جميلة ومتناسقة .

أطلب مجلدات سوبرمان رقم ٢، ٣، ٤، ٥، ٦  
وقرياً رقم ٧

# عالم الحيوانات

## كيف يخزن الجمل الماء ؟

يستطيع الجمل ان يعيش مدة اسبوعين في الصحراء يأكل الطعام الجاف دون ان يتناول اي كمية من الماء . وفي نهاية هذه المدة يشرب سعة مغطس من الماء . وكان الناس يعتقدون ان سنامته هي المخزن الطبيعي لحفظ الماء ولكن العلماء اكتشفوا ان سنامته تحوي الشحم وليس الماء . فالجمل يعيش على الشحم المخزن في سنامته عندما لا يجد طعاما يتناوله .

اذن كيف يستطيع الجمل العيش هذه المدة الطويلة دون ان يشرب ؟  
الحواب هو ان الجمل يخزن الماء في مختلف انحاء جسمه ، حتى اذا ما امتد عن مورد الماء بدأ يستخدم المياه المخزونة في جسمه . وقد تبين ان الجمل لا يشرب كمية قليلة من الماء بل انه ينتظر حتى يستعيد جميع المياه المخزونة في جسمه ثم يبدأ بالشرب .



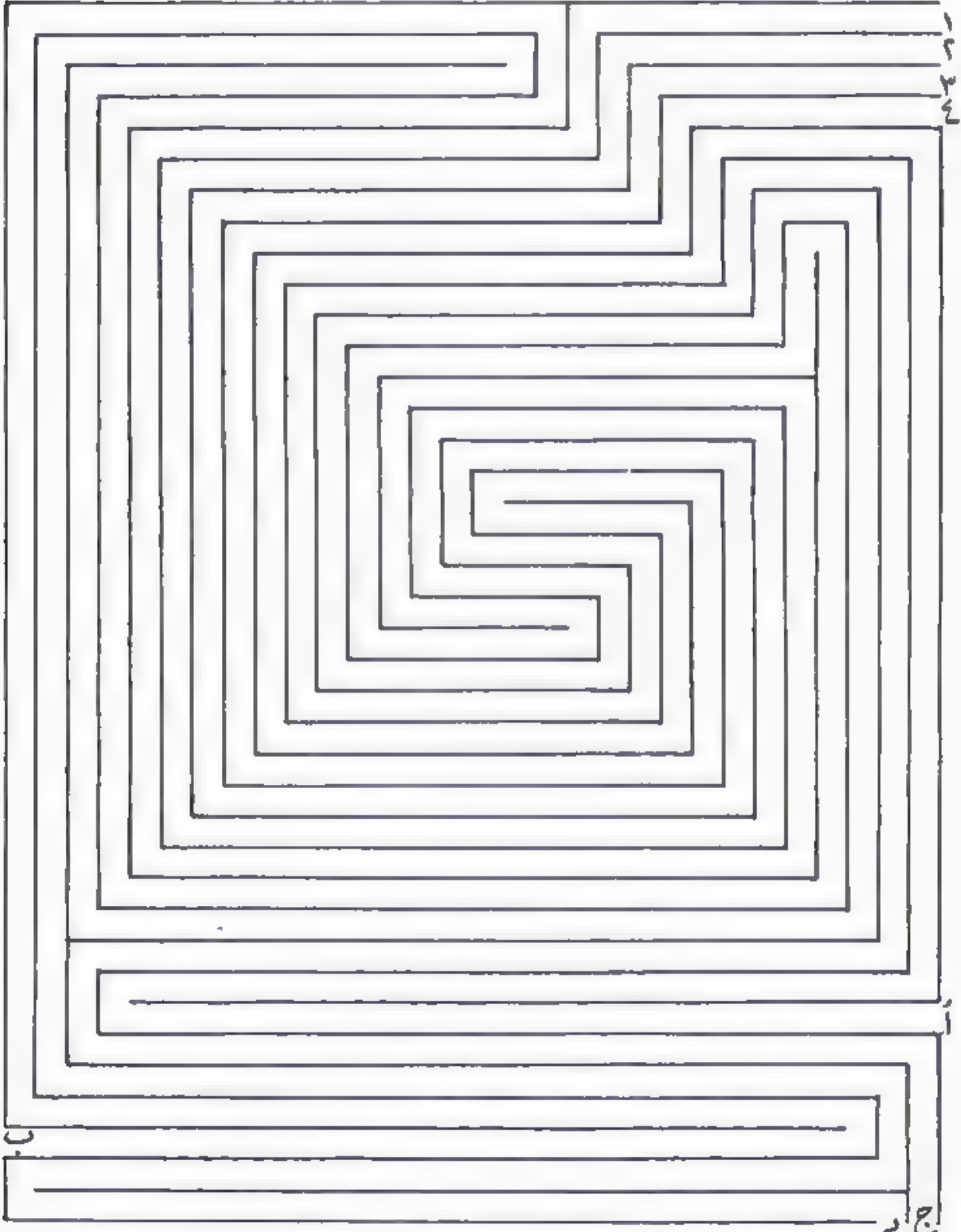
## ما هي اوجه الفرق بين التمساح الافريقي والتمساح الاميركي ؟

الحيوانان متشابهان بعدة اوجه ولكن هناك عدة اختلافات مهمة . وطريقة بسيطة للتمييز بينهما هي ان التمساح الافريقي عندما يعلق فمه تبقى بعض اسنانه بارزة ، اما التمساح الاميركي فاسنانه تختفي تماما . واختلاف ثان ، ان التمساح الافريقي انفه اطول واحد من انف التمساح الاميركي .



استعمل نظرك فقط وحاول أن تعرف إلى أين تصل  
كل من الطرقات الأربعة !

الصفحة ٤٨



# سوق

المراهقون في كل مكان!  
في البيوت والشوارع والمدارس!  
مشاكلهم تشغل الوالدين والمعلمين!  
اقرأ كيف لقنهم سورمان ريتا  
في قصصه  
المراهقون الثلاثة!



بينما كانت رهيبة متجذرات يوم فومكس الكوكبة...  
المدرسة الابتدائية النموذجية...  
كنت أحد تلاميذها! آه كم من...  
الذكريات الجميلة...

فجأة...  
طبخ!

هاها!







شوبرمان! ماذا تفعل هنا؟

رندا



لن تستطيع رندا أن ترقى هؤلاء الأولاد! سألقنهم درساً بالنيابة عنكم



سوبر سوبر شيف لا أعرف!!

يا أولاد! اسمعوا

أنظروا من الآتي مع الآلة عادة! إنه ليس عصفوراً ولا طائرة ما اسمه يا نديج



بكل سرور! رافقتي!

أعطي التلاميذ موضوع الإنشاء الذي اقترحتته وأتكل على عاتقك!!



سأجعل شوبرمان يفشل!

وطلبي ليس سهلاً!!

ها ها! سيخاف شوبرمان حين يقرأ ما أطلبه



ستكتبون إنشاء والموضوع هو: ماذا أريد أن أكون! سيختب شوبرمان الثلاثة الأول ويبي طلباتهم!

صحيح؟

حضرت سيدي



لم أظن أنك  
سيفي  
بالوعد!!

سأفي بوعدتي  
وأجعله شهيراً!!



لا يستحق نيل  
هذا الشرف كيف  
سيتخلص من وعده

رجلاً  
شهيراً!!

دعنا نأكل...  
الأول بديع!  
يريد أن يصبح...



نعم! أسمع لك  
يا سوبرمان وسأساعدك

لماذا أغنى هنا؟  
لماذا تهسى في أذن هذا  
العالم؟



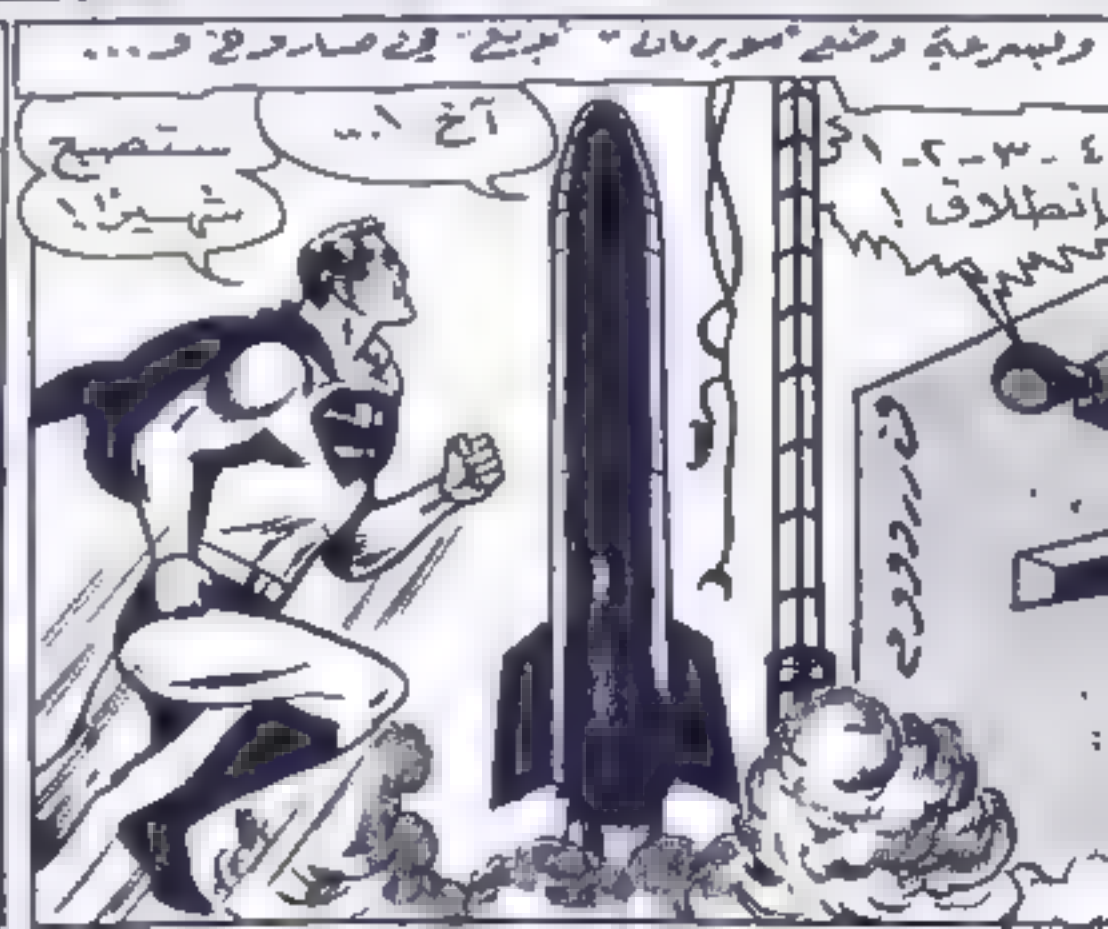
طار سوبرمان "بديع" فوق القارة...

تسبب الحادثة يومياً  
بأن فاشل!!  
سترى الآن!



وبعد دقائق في المطار...

أنزلني ليست  
هذه الشهرة التي طلبتها!!



ولسرعة وضع سوبرمان "بديع" في صناديق...

ستصبح  
شهيراً!

آخ...

١-٢-٣-٤  
انطلاق!

من دون









لا يخرقني إشعاع! يا  
بنا الآن إلى هوليوود!

وبعد دقائق ...  
آه! لقد حولتني مخلوقاً  
غريباً! لماذا لم تحوّلوك؟



وبعد قليل في القاعة أخرج سورمان مؤلفه  
سنة عليه ...  
كيف تكسبني هذه  
شهوة سيخاشية؟

ستري!



وبعد قليل في القاعة ...

سأرتب الفتيوم  
بنفسي شتم ...



وهنا طار سورمان "برشاد" إلى منتجع أفلام ...

أرجعني إلى شكلي  
الاصحابي وسأحسن  
سلوكي!

يا سورمان هذا المخلوق  
البشع يقدر أن ينجح  
في عالم السيخا!



وفي اليوم التالي . في صفته الزينة "غارة"  
لم أحام أن التلاميذ  
سيقدّمون للمعلمة  
تفاخاً  
الفضل  
لسورمان!

ستكون خاتمة  
المقال مفرحة!  
فعلاً أخطئهم!

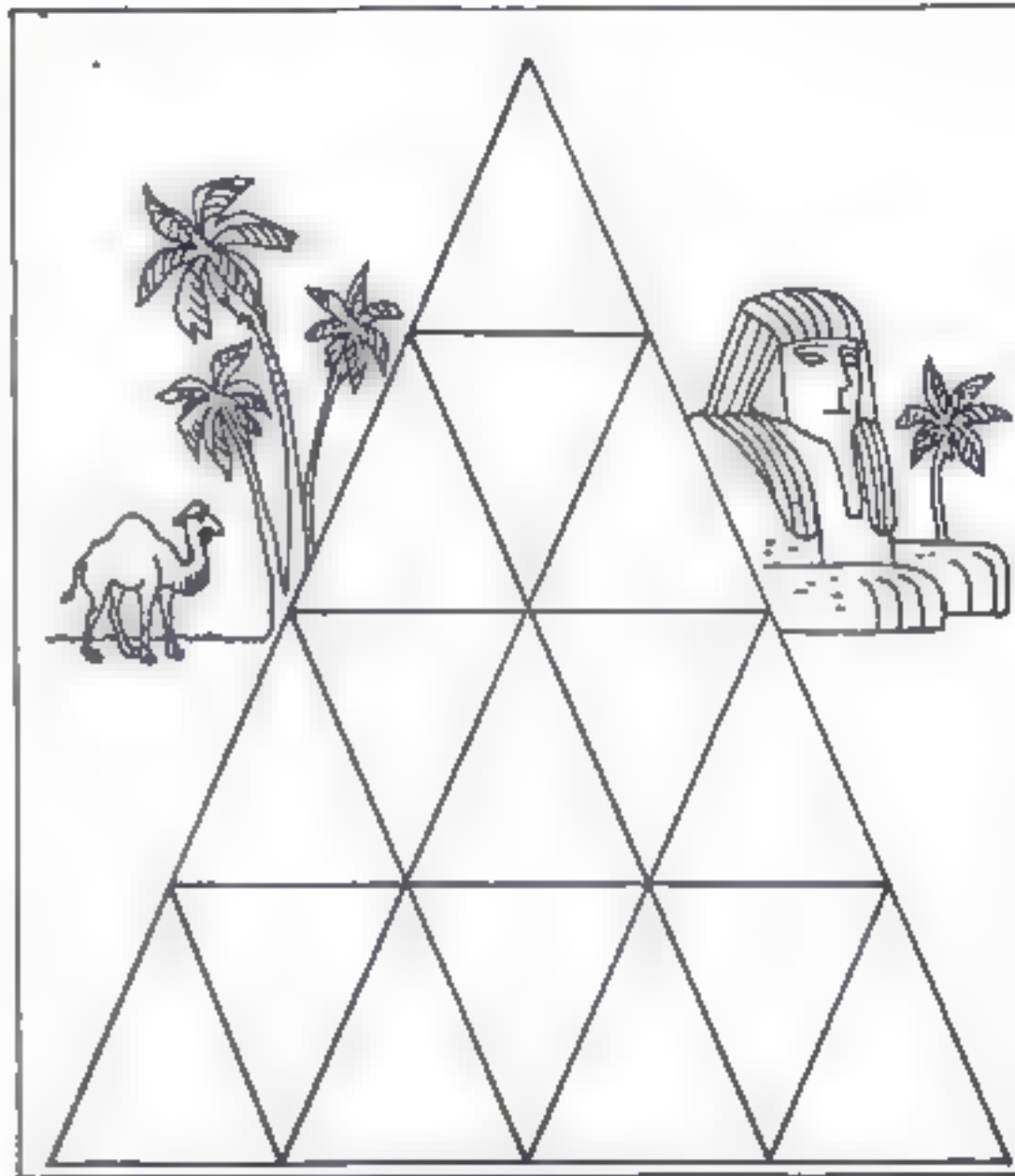


هكذا ظهر قوس قزح ...

ذلك لأن قوس القزح  
الذي اخترقناه أعاده  
إلى شكله الاصلي!

إني أعود  
كما كنت

كم مشأ تجد في هذا الرسم؟



١٩٨٥/٢/٢٠

الحلول

كلمة السر: ملكة تميم

حل الشبكة ص ٣٨  
١-ب ٢-د ٣-ج ٤-أ

٢٥ مشأ



## «رَسْمُكُمْ يَا رَضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عَدَدُ الصِّفَحَات ٢١٢ صَفْحَةٌ  
رَسْمُ النُّسْخَةِ ١١٢ ل.ل.

«... وَتَمَرَ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي مَسَاعِدِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقٍ لِلْجَمِيعِ كَبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيمُ لِكُلِّ لَبْنَانٍ عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنْشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ  
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشَى عَلَى الْكُرُوسَةِ  
وَالْتَهَرَّ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الْيَمَانِي الْمُتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَجَبَ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُومِي لَهَا  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .

# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمرا، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٦٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



Scan

By

MRB  
Raffles & Raffles

www.arabcomics.net



COMICS

عرب كوميكس

M. RAABAT

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . و هو لتبر اهداف  
رحية و لتوفير التعة الانية فقط  
رجاء حذف الملف بعد قراءكم و شراء النسخة الاصلية  
للرخصة عند قراءتها الاسواق لتعم استمراريتهما .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production - not For Sale on  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..